



temo babila - full band

Audio Rider

1) P.A.

L'impianto deve essere adeguato alla capienza della sala concerti, di BUONA qualità e **IN GRADO DI GARANTIRE 105dB SPL UNIFORMEMENTE DISTRIBUITI IN TUTTA L'AREA.**

2) F.O.H.

Preferibile un **mixer DIGITALE** min. **24ch** con almeno **3 aux**. Sono graditi Allen & Heath o Midas.

Nel caso di altra tipologia di mixer digitale comunicare con largo anticipo al nostro fonico referente marca e modello.

3) SI RICHIEDE FONICO DI SUPPORTO e LIGHT DESIGNER

4) MONITORING:

Sono necessari **5 WEDGE MONITOR** con **RISPETTIVE MANDATE AUSILIARIE**

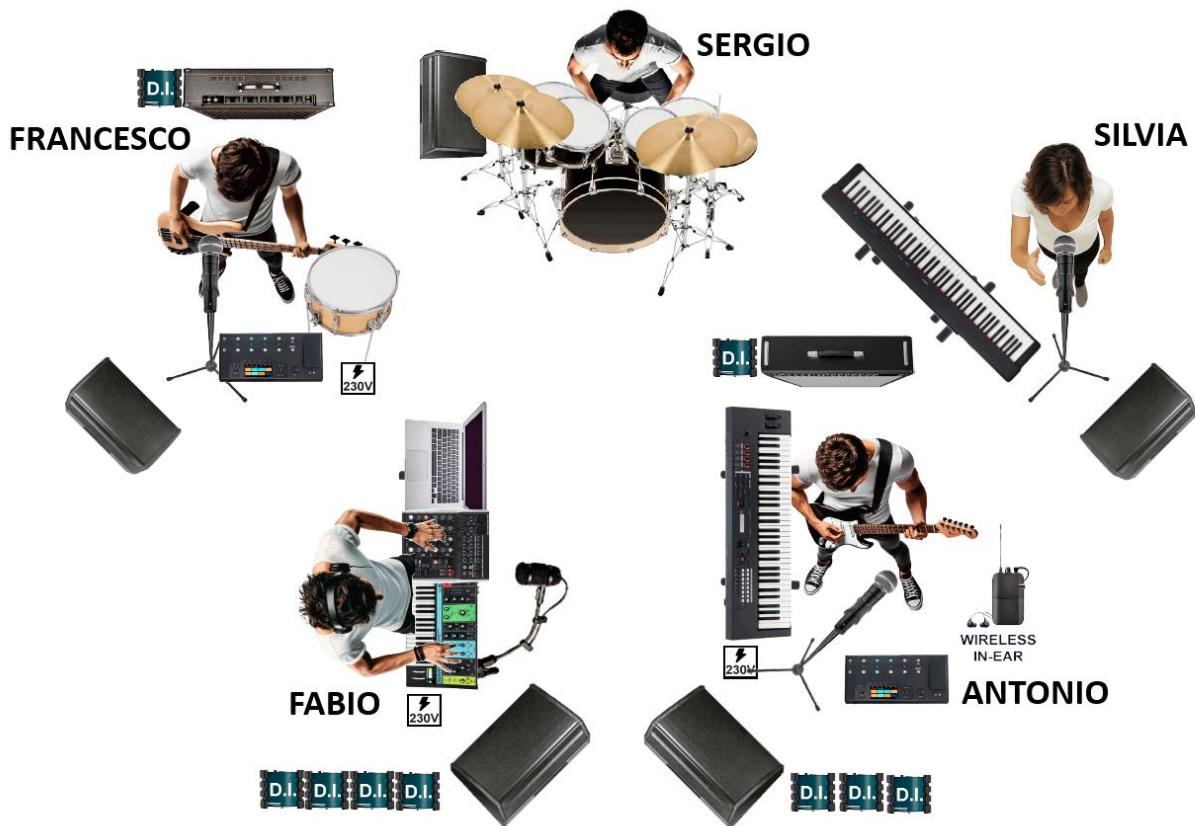


5) INPUT LIST

temo babila	instrument	link	channel - name	note
Sergio Rossano 340293256 3	DRUM kick	mic (requested)	1 - KICK	a high-quality acoustic drum kit is required, suitable for professional use, from brands such as gretsch, yamaha, tama, sonor, dw, or pearl. ride and snare will be provided by us.
	snare	mic (requested)	2 - SNARE	
	hi-hat	mic (requested)	3 - HI-HAT	
	tom 1	mic (requested)	4 - TOM 1	
	tom 2	mic (requested)	5 - TOM 2	
	floor tom	mic (requested)	6 - FLOOR	
	3 cymbals (crash 1, crash 2, ride)	mic (requested)	7 & 8 - OVER	
<hr/>				
KEYBOAR D	keyboard korg nautilus 88 keys	internal link	x	
Silvia Fiume 327081068 6	voice+sure beta 58a	internal link	x	silvia mic output is on fabio station
<hr/>				
SYNTH	sampler roland sp-404	internal link	x	
Fabio Fusillo 371351954 4	synth arturia micro freak	internal link	x	
	voice+samson	internal link	x	
	audio interface M- AUDIO Air 192 14	main output channel 1 & 2 (L & R) - TRS balanced outputs	9 & 10 - AUDIO INTERFACE	
		Silvia voice output channel 3 - TRS balanced output	11 - SILVIA VOX	Silvia mic output after effect processing
		Francesco voice output channel 4 - TRS balanced output	12 - FRANCESCO - VOX	Francesco mic output after effect processing
<hr/>				
GUITAR+ SYNTH	guitar+pedalboard+fen der twin amp	ampli mic (requested)	13 - GUITAR	
Antonio Intini 327321755 0	synth prophet 6	L & R unbalanced - TRS outputs	14 & 15 - ANTONIO PROPHET	
	voice+sure beta 58a+pedalboard	balanced XLR output	16 - ANTONIO VOX	
<hr/>				
BASS +	bass+ampli	balanced XLR output on GK ampli	17 - BASS	

FLOOR		back		
Francesco Gigante 329588199 2	floor	mic (requested)	18 - FLOOR 2	
	voice-sure sm 58 or similar (requested)	internal link	x	francesco mic output is on fabio station

6- STAGE PLAN



AUX	MUSICIAN	NOTE
1	SERGIO – DRUM	WEDGE MONITOR
2	ANTONIO – TABLE + EL. GUITAR + SYNTH	WEDGE MONITOR
3	FABIO – SYNTH	WEDGE MONITOR
4	FRANCESCO – EL. BASS	WEDGE MONITOR
5	SILVIA – CHORUS + SYNTH	WEDGE MONITOR

7) BACKLINE RICHIESTA:

SERGIO - DRUM (*Ludwig, Gretsch, Yamaha*)

- n.1 Bass Drum 24"
- n.1 Tom 12"
- n.1 Tom 13"
- n.1 Floor Tom 18"
- n.1 Speed king bass drum pedal
- n.1 Drum Boom Stand
- n.1 Snare stand
- n.1 Hi-Hat Stand With orientable pedal
- n.1 Professional Drum Stool
- n.1 Drum Carpet.

FRANCESCO - EL. BASS

- Bass Amp
- n.1 D.I. Box MONO
- n.1 Bass stand
- n.1 SM58 Mic

ANTONIO - EL. GUITAR

- n.1 Guitar stand
- n.1 D.I. Box MONO - PROPHET LEFT
- n.2 D.I. Box MONO - PROPHET RIGHT
- n.3 D.I. Box MONO - ANTONIO VOICE
- n.4 D.I. Box MONO - MIC GUITAR

FABIO - SYNTH

- n.1 D.I. Box MONO - M-AUDIO LEFT
- n.2 D.I. Box MONO - M-AUDIO RIGHT
- n.3 D.I. Box MONO - FRANCESCO VOICE
- n.4 D.I. Box MONO - SILVIA VOICE
-

SILVIA - KEYBOARDS

- n.1 KEYS stand

!!FOR DIFFERENT BACKLINE PLEASE CONTACT US FOR CONFIRM!!

TIMINGS:

Load-in : 30 min

Soundcheck: Max 1h

Show: 1h

8) Merchandising

Si richiede un'area idonea da dedicare al merchandising a disposizione esclusiva, dotata di tavolo e punto di allaccio corrente.

9) ROOMING:

Si Richiede necessariamente parcheggio custodito e colazione inclusa.

- **2 TW** (SERGIO, FRANCESCO) - (ANTONIO, FABIO)
- **1 SINGLE** (SILVIA)

CATERING in Camerino: Snacks vari, caffè espresso, Frutta fresca, Frutta Secca, Ghiaccio, Acqua naturale e frizzante, Birra, RedBull, almeno una bottiglia di vino rosso, eventuali free drinks e **BORDERO' SIAE**.

CENA per 5/6 pax Primi, secondi e contorni e acqua. [NO pizza/Panini, No rosticceria]

- Antonio Intini - voce, chitarra elettrica e sintetizzatore
- Fabio Fusillo - sintetizzatore e campionatore
- Silvia Fiume - voce e tastiere
- Francesco Gigante - voce, timpano, basso elettrico
- Sergio Rossano - batteria

ANTONIO INTINI

– REFERENTE TECNICO

[**mobile:+39 327.3217550** /e-mail: antonointini111@gmail.com]

ANTONIO CONTE

– TOUR MANAGER, REFERENTE ARTISTICO

[**Mobile:+39 328.7199564** /e-mail: conteantonio9802@gmail.com]

- Il modello per la compilazione del Programma musicale dovrà essere consegnato all'artista all'arrivo della crew. Verrà compilato e riconsegnato prima dell'inizio del concerto.

Per eventuale compilazione online del borderò: antonointini111@gmail.com

- Tutte le richieste e informazioni sopra indicate costituiscono il RIDER TECNICO, parte integrante del contratto per gli spettacoli del Tour in oggetto.
Qualsiasi variazione rispetto a quanto qui di seguito riportato dovrà essere discussa e concordata anticipatamente con il **referente artistico**.